

Los medios de enseñanza aprendizaje como componente del proceso que contribuye con el desarrollo de la personalidad de los escolares.

1- Definición de medios de enseñanza aprendizaje.

El conocido pedagogo alemán Lothar Klingberg plantea:

- Se denomina medio de enseñanza aprendizaje a: **“todos los medios materiales necesitados por el maestro o el estudiante para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza aprendizaje”.**
- Entre los materiales del IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos e Inspectores del MINED, se nos precisa que **“los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada que contienen información y se utilizan como fuente del conocimiento”.**
- Vicente González Castro en su Libro “Teoría y práctica de los medios de enseñanza” Editorial Pueblo y Educación 1986 Define: **“Medios de enseñanza son todos los recursos del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados”.** Pág. 48.

2- El papel de los medios en el proceso de enseñanza aprendizaje:

- Los medios facilitan la presentación al estudiante de la realidad objetiva o sus representaciones materiales más concretas; proporcionan un puente verdadero entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.
- La presentación de un medio permite la concreción y objetividad del tema a tratar, además se establece un proceso directo con el conocimiento, porque el estudiante es capaz de vincular esos conocimientos nuevos con los que ya posee, aportar nuevos conocimientos, comprender el funcionamiento de las partes que se ilustran y a partir de ahí formar un concepto, establecer un juicio valorativo, deducir hipótesis y comprender teoría más profundas y amplias.
- Lograr el verdadero vínculo entre lo sensoria y los racional es una de las funciones fundamentales de los medios en el PEA..
- Lograr el adecuado equilibrio entre las palabras y las imágenes para facilitar los procesos de desarrollo del pensamiento .
- Activar la participación del mayor número de analizadores en el proceso de adquisición del conocimiento, desarrollo de las habilidades, hábitos y valores.
- Lograr un verdadero vínculo entre la teoría y la práctica.
- Facilitan la participación de mayor número de analizadores en el proceso de aprender lo cuan favorece la memorización.
- Acelera el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades en los estudiantes.
- Ahora tiempo en las exposiciones, o el trabajo individual.

Investigaciones realizadas en el mundo coinciden en destacar que el conocimiento del mundo exterior el ser humano lo logra en la siguiente proporción:

◆	Mediante la vista	83%
◆	Mediante el oído	11%
◆	Mediante el olfato	3.5%
◆	Mediante el tacto	1.5%
◆	Mediante el gusto	1%

También con los medios de enseñanza aprendizaje se logra una mayor retención en la memoria de los conocimientos aprendidos, lo que ha podido demostrarse experimentalmente.

Al comparar la retención en la memoria, al cabo de los tres días (72 horas), de un mismo concepto aprendido por diferentes vías, se pudo verificar que los estudiantes recordaban:

- ◆ 10 % de lo que se escuchó
- ◆ 20 % de lo que leyeron
- ◆ 30 % de lo que vieron
- ◆ 50 % de lo que vieron y escucharon
- ◆ 70 % de lo que pudieron descubrir por sí solos
- ◆ 90 % de los que explicaron y realizaron en vínculo con la práctica

Los medios de enseñanza aprendizaje:

- Incrementan retención de un 10% a 50%.
- Su uso disminuyen en 28% el tiempo de cualquier actividad.

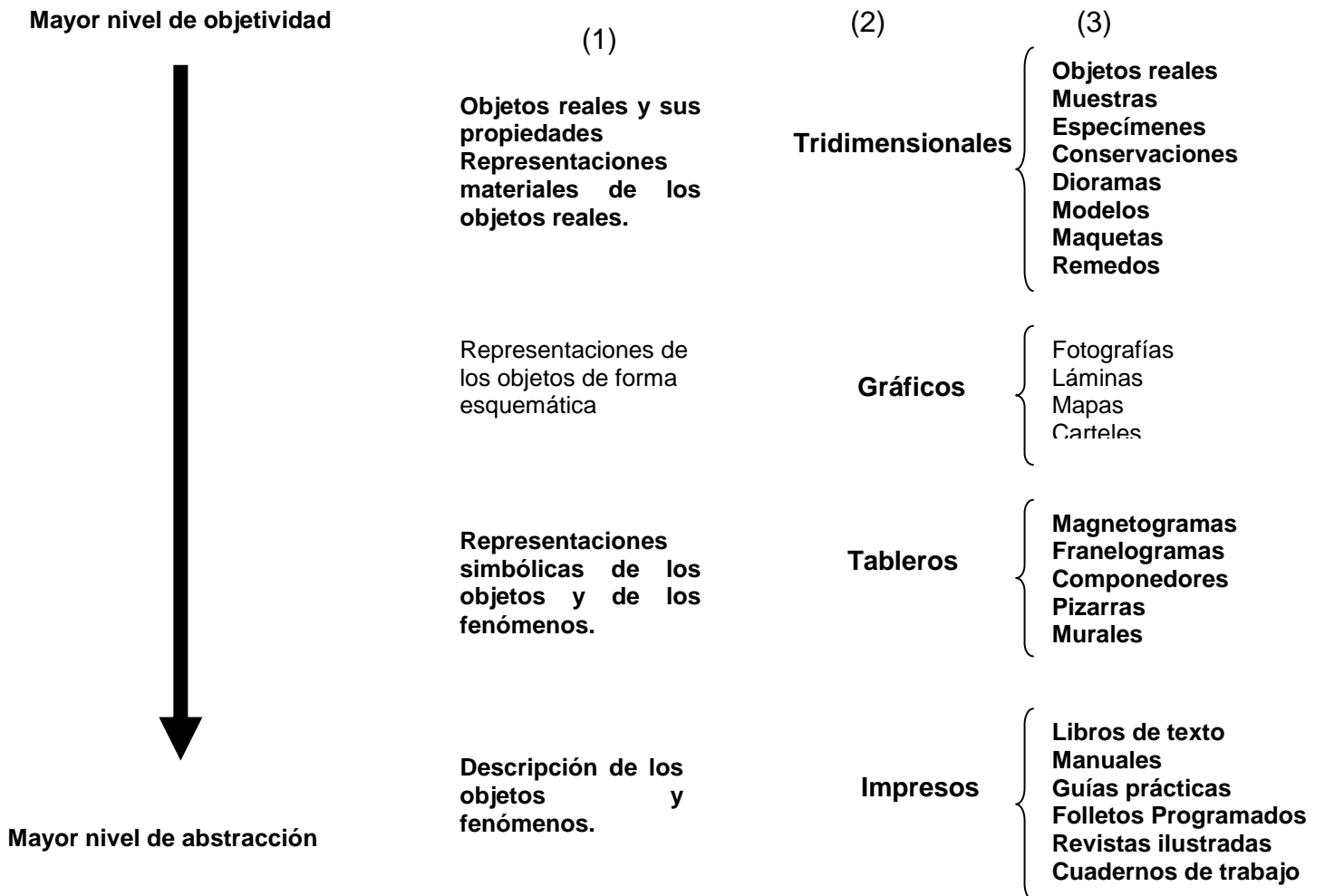
La Universidad de Minnesota demostró que utilización de ellos hacen a las explicaciones 43% más persuasivas.

- La transparencias mecanografiadas no aportan mucho, eficaces son los gráficos en colores creativos.

Criterios de clasificación de MEA

Clasificación de MEA

Primer grupo: Medios de uso directo



Nota: Diorama: es una forma de articulación de elementos o materiales reales en escenarios preparados como naturales o dotados de perspectivas. Se usa mucho en el Museo de Ciencias Naturales Felipe Poey. De la Academia de Ciencias de Cuba. En la Educación Primaria hay muchos maestros que los utilizan en asignaturas de ciencias naturales.
Remedos: Son imitaciones sólo parecidas a la realidad, en estos medios se altera a veces la proporcionalidad para hacerlos más funcionales o didácticos.

Segundo grupo: Medios sonoros y de comunicación oral

- La voz del profesor como medio natural de enseñanza
- La radiodifusión
- Los discos
- Las cintas magnetofónicas
- El sonido óptico
- Instrumentos musicales

Tercer grupo: Medios de proyección fija

Diapositivas (para ser vistas con el diascopio)

Tiras fílmicas (para ser vistas con el proyector de vistas fijas)

Preparaciones microscópicas o micropreparaciones (para ser vistas con el microscopio)

Microfichas y microfilmes (para ser vistas con el lector de microfichas o microproyectores)

Retrotransparencias (para ser vistas con el retroproyector)

Proyecciones fijas opacas (para ser vistas con el episcopeo)

Cuarto grupo: Medios audiovisuales

Película didáctica (para ser vista con el video o con el proyector de película)

Televisión didáctica

Computadora – Multimedia

Programas de realidad virtual

Simuladores.

Sistema de medios en la EA

El sistema de medios de enseñanza aprendizaje es aquella combinación de medios (técnicos o no) cuya integración produce un resultado superior a la aplicación aislada o a la combinación parcial de sus componentes.

El sistema de medios de enseñanza aprendizaje que se emplea en una asignatura apoya al sistema de métodos que son utilizados para lograr los objetivos.

Las propiedades internas del sistema de medios están dadas por:

Sus componentes: medios técnicos, medios de percepción directa (pizarras, maquetas, láminas) locales.

Sus Estructuras: establecidas sobre la base de un algoritmo de selección, primero, para garantizar que cada medio cumplirá la función que le es permisible dadas sus propiedades de comunicación.

Sus funciones: Formación de habilidades, capacidades, conceptos, hábitos, convicciones expresadas en los niveles del aprendizaje: conocer, saber, saber hacer y saber crear.

Su integración: dada por la efectividad en el uso de los medios, el control del aprendizaje, el momento idóneo en que se emplean, el rendimiento obtenido, la retroalimentación y evaluación del proceso y del sistema.

Cada tipo de medio tiene una estructura y función en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual debe tenerse mucho cuidado en la modelación del sistema de medios para que el medio favorezca el desarrollo del método y no lo contrario.

Cada medio tiene características propias que se deben tener en cuenta en su empleo, confección, elaboración; en su inclusión en la proyección metodológica de una sistema de clase o actividades del PEA.

Un ejemplo de cuestiones que deben tenerse en cuenta es:

Gráficos: son imágenes visuales.

“Una imagen vale más que mil palabras”. Significa que trae imágenes a la mente. Las ayudas visuales ponen rostros a las representaciones. La TV en blanco y negro es del pasado. Hoy se lee, y se fotografía en colores. Están a punto de desaparecer las pantallas monocromáticas de las computadoras, de los TV.

Significado de los colores: (Ver cultura de países)

Rojo: Es estimulante. Transmite pasión, amor, satisfacción – signo de poder y dinamismo. En exceso es agobiante. Puede dar un mensaje negativo, cuando se recuerda un “hecho de sangre”, “una nota negativa recibida en la escuela”.

Amarillo: Estimulante, transmite confianza, estima, optimismo. Irradia la luz, por ello se debe usar poco en una presentación Power P.

Azul: Es calmante y fuerte. Denota paz, seguridad, fe y confianza. El oscuro es signo de autoridad, el claro sugiere sinceridad.

Violeta: El oscuro “púrpura real” expresa dignidad, es conservador, sugiere economía.

Verde: Dignifica frescura, esperanza o prosperidad, vida. Se asocia con el crecimiento, la juventud el retoñar, la riqueza, el ocio. En África con la muerte, por la selva y sus peligros.

Negro: Tanto llamativo como morboso, depende del contexto. Transmite autoridad, lealtad, fuerza y misterio. Se asocia con la muerte.

Blanco: Limpieza, virtud, santidad, paz. Se asocia con “profesionalidad”. Pureza en occidente, muerte en Asia.

Investigaciones de Pantone Color Institute y Cooper Marketing Group muestran que el azul es el preferido por la mayor parte de la gente, el menos popular el amarillo verdoso.

Según investigadores por género es:

Hombres: recuerdan mejor el violeta, el azul oscuro, el verde olivo y el amarillo (en este orden)

Mujeres: recuerdan mejor: azul oscuro, verde olivo, amarillo y rojo (en este orden).

En un medio de proyección fija el número de colores a emplear no debe ser mayor a tres. Se debe tener presente contraste y coherencia.

- Las etiquetas: Títulos, palabras claves y encabezamientos mejor definirlos en negro.

Los MEA deben ser creativos

Hay cuatro categorías de gráficos en las presentaciones.

a) Gráficas: de barra, tablas, flujos, pastel, organigramas etc.

b) Curvas: Tendencias, ciclos, relaciones etc.

a) Pictografías: Barril para petróleo, etc.


b) Ilustraciones. Dibujos, fotografías, diagramas, dibujos animados.

- **Empleo de formas y símbolos.**

Cuadrado: Formas duras, aspectos concretos.

Círculos: Formas blandas, ideas y conceptos. Su combinación ayuda a traer a pensadores concretos y conceptuales.

Los símbolos: facilitan la comprensión Ø significa nulo, no, vacío, prohibido.

Un logo: Símbolo que representa a un producto u organización: Ej.  ETECSA

En las presentaciones los medios tienen estas categorías:

A) Medios manuales: pancartas, pizarrones, etc.

B) Medios de proyección: Transparencias, diapositivas, películas, videos.

C) Medios especializados: cuadernos gigantes (láminas); carpetas de presentaciones o folletos, muestras, grabadoras.

D) Ayudas informatizadas: gráficos generados por computadoras. (Power Point)

El lenguaje de los MEA deben ser claros, correctos, concisos y adecuados.

Bibliografía: Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Vicente González C. 1986. Pueblo y Educación.

