

**Observación:**

Este material ha sido tomado de Colectivo de Autores. Preparación pedagógica integral para profesores universitarios. Editorial Félix Varela. La Habana, 2003.

# LOS MÉTODOS, PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN. SU RELACIÓN CON LOS ESTILOS Y ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER

Autor: Dr. José Zilberstein Toruncha

[zilber@tesla.cujae.edu.cu](mailto:zilber@tesla.cujae.edu.cu)

Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA), Cujae

“En tiempos teológicos, universidad teológica. En tiempos científicos, universidad científica. Pues ¿qué es ver una cosa, y no saber qué es? Con agrupar silogismos *Baralipton*, y declamar *Quosque tandem* no quedan los hombres habilitados para marchar, mundo arriba, (...) Para tales campañas, escuelas de luz eléctrica se necesitan.”<sup>1</sup>

José Martí

A través de la historia de la educación institucionalizada, esta ha existido y se ha desarrollado, de manera general con cierta planificación u ordenamiento, dentro de la cual un papel fundamental lo ha desempeñado la categoría **método de enseñanza**, derivada de la palabra griega *méthodos* (significa camino hacia, medio para llegar a un fin).

Se puede afirmar que la preocupación por los métodos de enseñanza surgió desde el primer momento en que la humanidad se ocupó en formar a sus integrantes. En la Didáctica cubana esta ha sido una de las categorías que ha tenido mayor tratamiento a lo largo de nuestra educación.

Para M. Pansza y M. Uribe el método es la “forma sistemática de trabajo, global o generalizada, a fin de encontrar la verdad enseñada”<sup>2</sup>.

Por su parte Klingberg lo definió como “la principal vía que toman el maestro y el alumno para lograr los objetivos fijados en el plan de enseñanza, para impartir o asimilar el contenido de ese plan”<sup>3</sup>.

“Por métodos de enseñanza se entiende la consecuencia, cerrada, de los hechos particulares de maestro y alumno (...) el camino sobre el cual el maestro, en las clases, dirige a los alumnos hacia el camino propuesto.”<sup>4</sup>

C. Álvarez asume que el método de enseñanza es “el modo de desarrollar el proceso para alcanzar los objetivos, la estructura de la actividad que se desarrolla en cada sesión del proceso, en cada forma de enseñanza.”<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Martí, J, Ideario Pedagógico, 1997, p. 67.

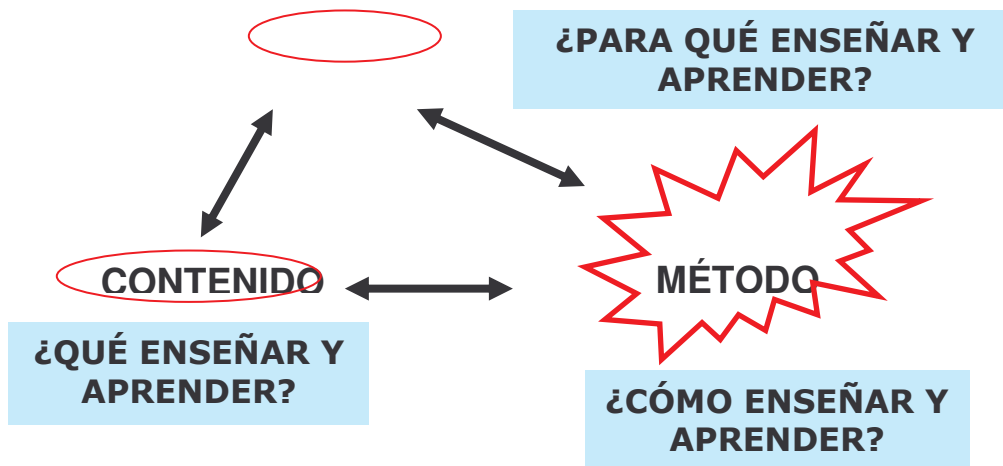
<sup>2</sup> Pansza, M y M. Uribe, Didáctica General, Manual del Curso Introductorio, 1975, p. 118.

<sup>3</sup> Klingberg, L, Introducción a la Didáctica General, 1978, p. 275.

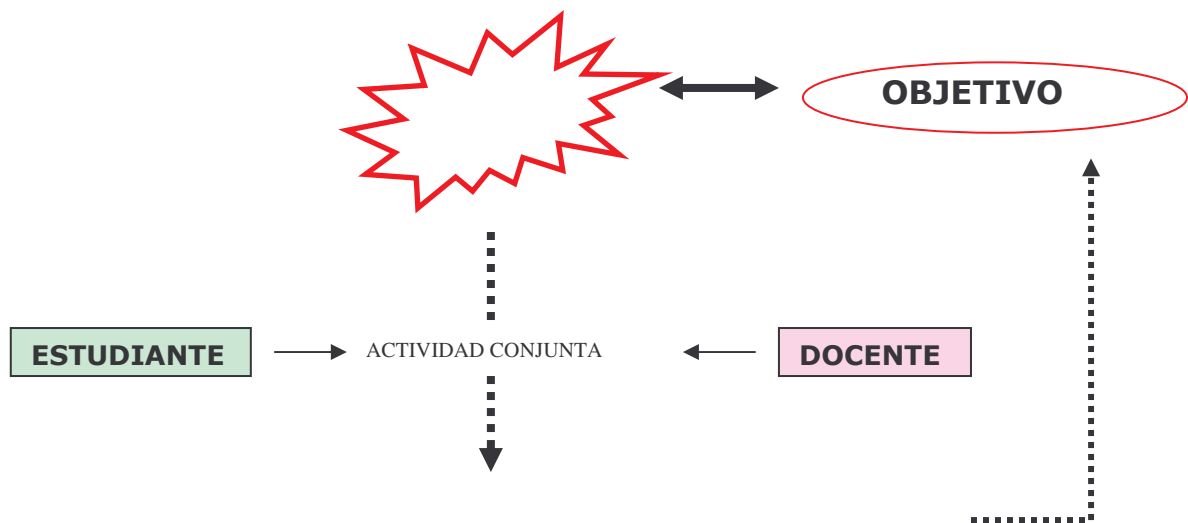
<sup>4</sup> Colectivo de autores, Didáctica 2da. Parte, 1966, p. 94.

<sup>5</sup> Álvarez de Zayas, C. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio, 1988, p. 131.

Aunque muchos autores se refieren a la categoría de método de enseñanza, preferiríamos denominarla **métodos de enseñanza y aprendizaje**, ya que debe considerar a docentes y a estudiantes. Esta es *nuestra posición*:

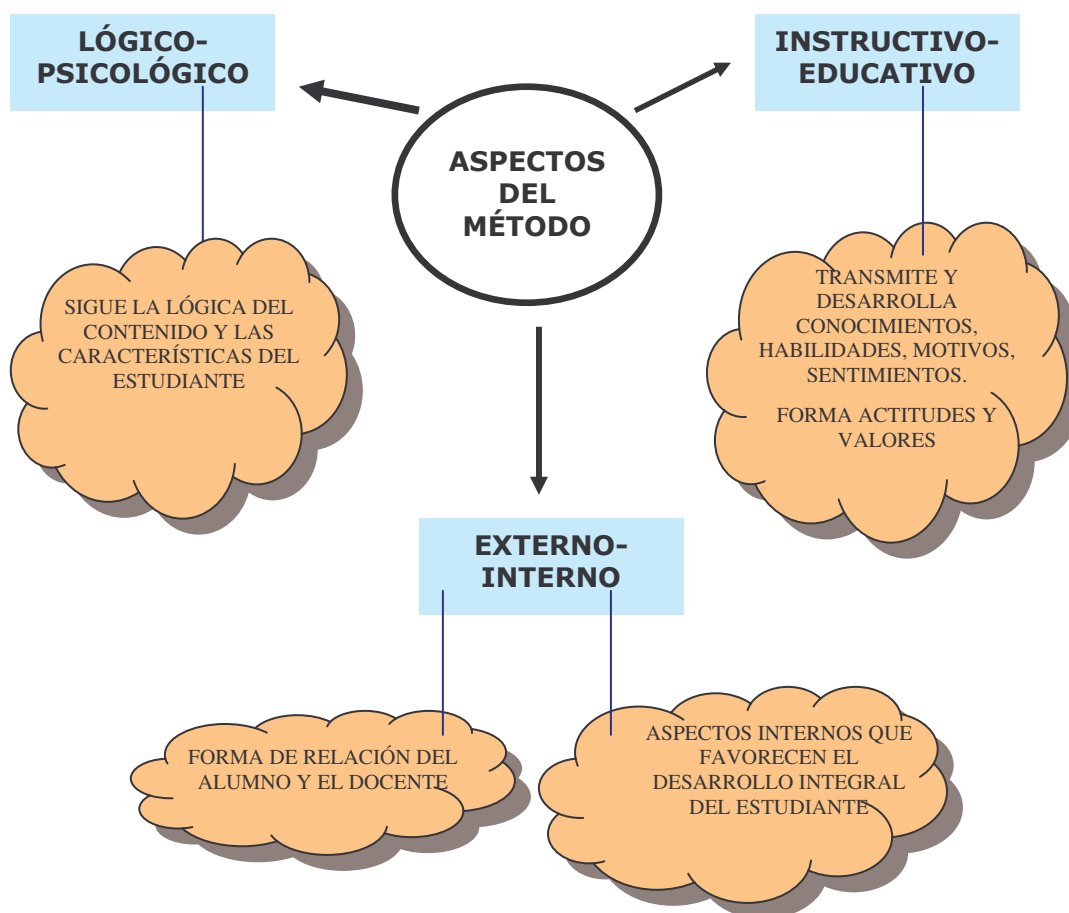


El método constituye el sistema de acciones que regulan la actividad del profesor y los estudiantes, en función del logro de los objetivos, atendiendo a los intereses y motivaciones de estos últimos y a sus características particulares.



Es importante insistir que los métodos de enseñanza y aprendizaje **se encuentran en estrecha relación con las restantes categorías didácticas**, por si solos no son la *varita mágica* que solucionará todas las contradicciones del proceso; responden estrechamente a los **objetivos** y al tipo de **contenido**. Por otra parte, los **medios de enseñanza** deben contribuir a la apropiación del contenido por los estudiantes, pero de una manera que los métodos empleados provoquen que este proceso sea productivo, que involucre y motive a los

estudiantes, permitiéndoles *penetrar en la esencia*, en lo fundamental del contenido.



En unidad dialéctica con los métodos se encuentran los **procedimientos didácticos**. El procedimiento es “un detalle del método, es decir, es una operación particular práctica o intelectual de la actividad del profesor o de los alumnos (...) complementa la forma de asimilación de los conocimientos que presupone determinado método.”<sup>6</sup>

Al final de este capítulo se ofrecen los aspectos básicos de un conjunto de procedimientos que se pueden utilizar para desarrollar en los estudiantes las estrategias que les permitan aprender a aprender. A continuación se enumeran otros procedimientos que son de amplia utilización en la docencia:

<sup>6</sup> Laba

- **Dramatización.**
- **Juego de roles.**
- **Elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos y esquemas lógicos.**
- **Elaboración de historietas.**
- **Juegos instructivos.**
- **Utilización de software educativos.**
- **Análisis de videos.**
- **Excursiones.**



## CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

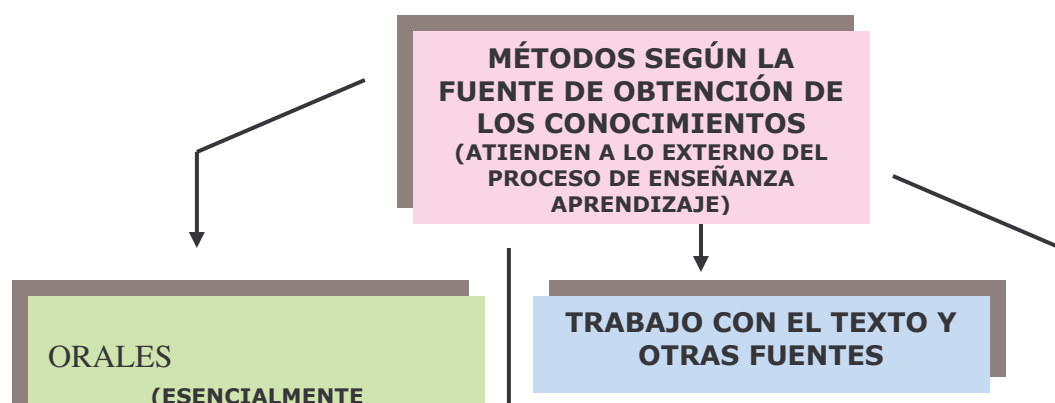
Existen múltiples clasificaciones de métodos, ellas están determinadas por las condiciones económicas y sociales en las que se desarrolla cada sistema educativo y por los fines y objetivos que el mismo se proponga alcanzar en los estudiantes.

Muchas de las clasificaciones no se contradicen entre sí, más bien complementan unos u otros elementos, lo que si recomendamos al docente es que su selección responda a la concepción pedagógica y didáctica que ha asumido para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

G. Labarrere y G. Valdivia (1988) sistematizaron las clasificaciones en tres grupos, estos son:

**Por la fuente de adquisición de los conocimientos.**  
**Por la relación de la actividad del profesor y los estudiantes.**  
**Por el carácter de la actividad cognoscitiva de los estudiantes.**

La primera de estas clasificaciones de métodos se puede esquematizar del modo siguiente:



Existe también otra clasificación en la que también el énfasis se ubica en lo externo del enseñar y el aprender (Klingberg, 1970):

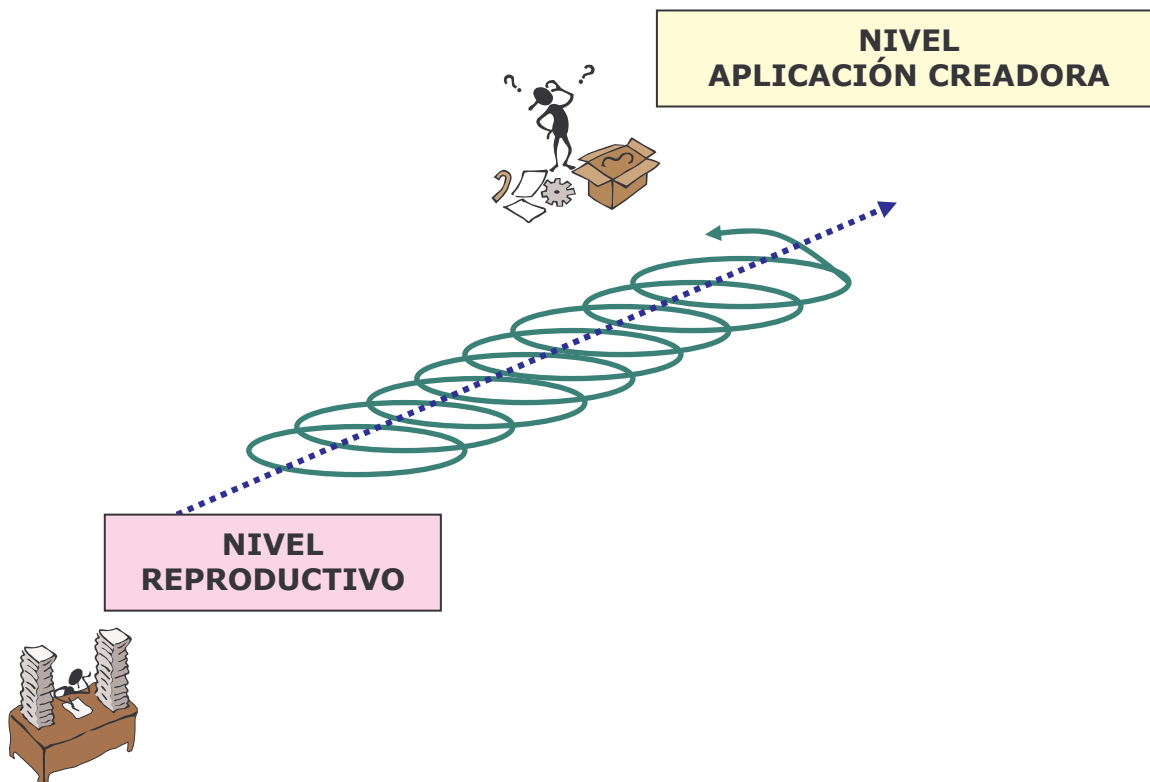
**MÉTODOS EXPOSITIVOS: PREDOMINA LA ACTIVIDAD EXPOSITIVA POR PARTE DEL DOCENTE.**

**MÉTODOS DE TRABAJO INDEPENDIENTE: EL ESTUDIANTE REALIZA TAREAS DE MANERA INDEPENDIENTE, BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROFESOR.**

**MÉTODOS DE ELABORACIÓN CONJUNTA: CONVERSACIÓN O DIÁLOGO ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTES.**

Sin pretender imponer la utilización de una sola clasificación, preferimos asumir la que se refiere a los aspectos internos de los métodos, es decir, que atiende a

los niveles de asimilación en que los estudiantes se apropian del contenido (reproductivo, aplicación, creación). Esta clasificación reconoce los métodos siguientes:



Veamos las características esenciales de cada uno de estos métodos:

| MÉTODOS                              | <b><i>CARACTERÍSTICAS</i></b>   |
|--------------------------------------|---|
| <b>EXPLICATIVO-ILUSTRATIVO</b>       | El profesor transmite conocimientos y el alumno los reproduce, incluye la <i>descripción, narración, demostración, ejercicios, lectura de textos</i>  |
| <b>REPRODUCTIVO</b>                  | Provee al estudiante de un modelo, secuencia de acciones o algoritmo para resolver situaciones con idénticas o similares condiciones  |
| <b>EXPOSICIÓN PROBLÉMICA</b>         | El docente expone el contenido, mostrando la o las vías de solución de un determinado problema. Diálogo " <i>mental</i> " entre profesor y estudiante; el primero se apoya en preguntas a las que el mismo responde (demuestra la lógica del razonamiento) para así guiar el pensamiento del estudiante |
| <b>BÚSQUEDA PARCIAL O HEURÍSTICA</b> | El docente organiza la participación del estudiante en la realización de tareas investigativas, lo cual hace por etapas, con diferentes niveles de exigencia; observando,   |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | planteando hipótesis, elaborando un plan de investigación y experimentando  |
| <b>INVESTIGATIVO</b> | Actividad de búsqueda independiente del estudiante, en la búsqueda de solución a problemas e incluso el planteamiento de estos. Exige: elaborar y estudiar los objetos, hechos, fenómenos o procesos, llegar a lo esencial de lo estudiado, planteara el problema, elaborar hipótesis, construir y ejecutar un plan de investigación, formular la o las soluciones, comprobar la solución y concluir estableciendo nexos y generalizaciones |

Independientemente de la clasificación que se adopte, algo esencial en la educación actual es que esta contribuya al desarrollo integral del estudiante, reflejado en la formación de motivos, la apropiación de conocimientos y habilidades y la formación de valores, para lo cual los métodos seleccionados (preferimos hablar de **sistema de métodos**) deben cumplir las **exigencias** siguientes:

**EXIGENCIAS DE LOS MÉTODOS**

- Deben tener en cuenta la motivación, la orientación, la ejecución activa y consciente por el estudiante y el control de la actividad.
- Considerar las particularidades de los estudiantes, sus conocimientos y habilidades antecedentes, el estilo y estrategias para aprender, sus valores.
- Constituir un sistema en relación con otros métodos.
- Relacionarse con las restantes categorías didácticas
- Unidad de la instrucción y la educación.
- Propiciar la independencia cognoscitiva y la creatividad del estudiante.

**LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.**

Podemos afirmar que el trabajo de un docente es de calidad, cuando entre otros aspectos esenciales logre el cumplimiento de los objetivos previstos, con la participación activa y consciente de sus estudiantes y que estos estén motivados, utilizando los métodos y **formas de organización** más adecuadas, que permitan optimizar tiempo y recursos, desarrollando a los estudiantes.

Para C. Álvarez (1988) la forma de organización como categoría es “la estructuración y el ordenamiento interno de los componentes personales de dicho proceso: docente y estudiante, y de los elementos de contenido de las disciplinas: conocimientos y habilidades.”<sup>7</sup>

G. Labarrere y G. Valdivia (1988) identifican a las formas de organización como “las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación profesor-

<sup>7</sup> Álvarez, de Zayas, C. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio, 1988, p. 128.



alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del profesor.”<sup>8</sup>

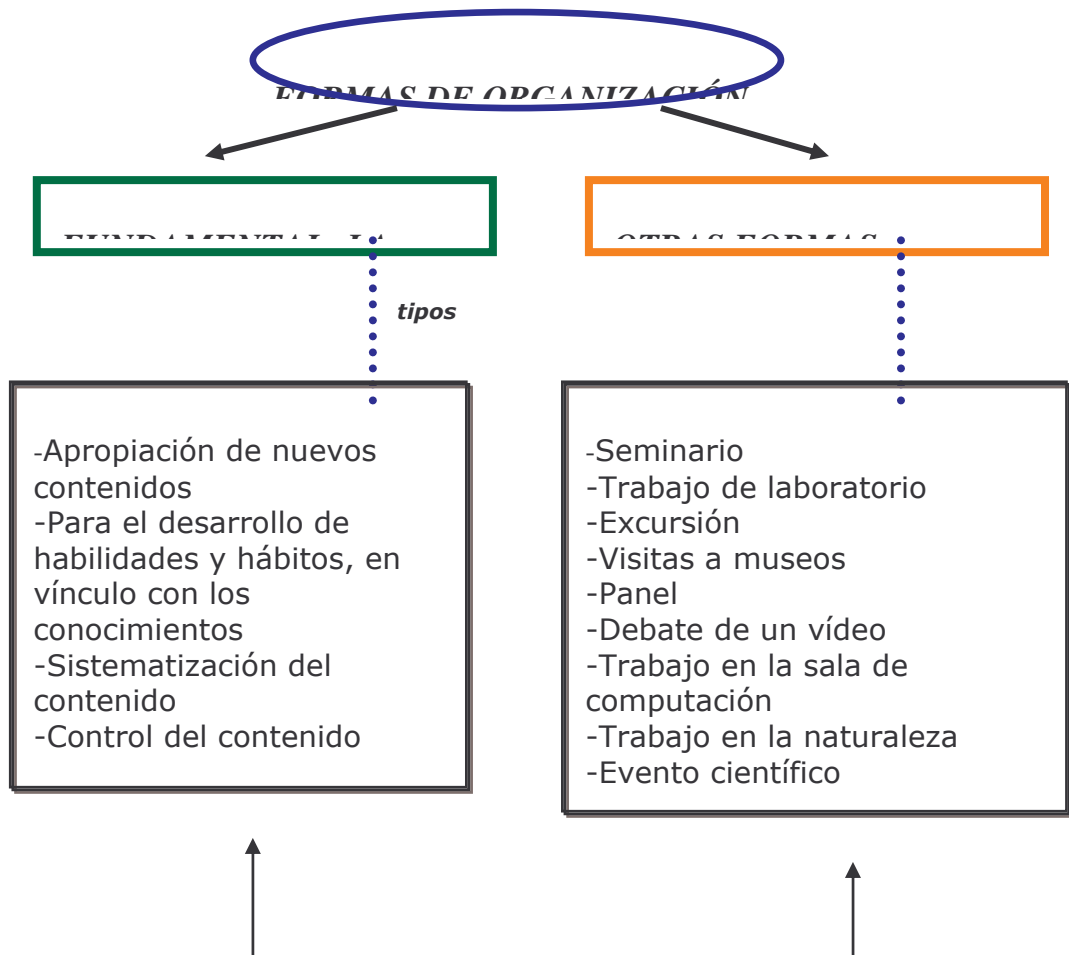
Hoy la concepción de formas de organización debe considerar lo que estos autores citados apuntan, pero además incorporar a esta categoría lo que las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (*TIC*) traen, en nuestra opinión, como retos al proceso de enseñanza aprendizaje. Así apreciamos que hoy es frecuente escuchar términos como entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, intercambio mediante correo electrónico, listas de discusión, chat, servicios de noticias, audio y vídeo conferencias, entre otros (Herrero y Cabrera, 2001), que utilizados de forma creadora también son importantes formas que permiten organizar en estas nuevas condiciones, el enseñar y el aprender.

A continuación presentamos ejemplos de **clasificaciones de formas de organización** utilizadas en la educación cubana:

---

<sup>8</sup> Labarrere, G y G. Valdivia, Pedagogía, 1988, p. 137-138.

**EJEMPLO A:** CLASIFICACIÓN UTILIZADA EN LA ESCUELA BÁSICA CUBANA (G. Labarrere y G. Valdivia, 1988) (Zilberstein, 2000).



**EJEMPLO B:** CLASIFICACIÓN UTILIZADA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA (Álvarez, 1988), en la que su autor clasifica las formas de organización de acuerdo al tipo de componente al que tributa.

| <i>COMPONENTE</i>               | <i>FORMA DE ORGANIZACIÓN</i>   | <b>TIPO</b>  |
|---------------------------------|--|--|
| <b>ACADÉMICO</b>                | <b>Clase</b>   | Conferencia, clase práctica, clase encuentro, seminario, práctica de laboratorio |
| <b>LABORAL</b>                  | Práctica laboral, práctica docente y/o preprofesional, educación en el trabajo | Según el tipo de carrera adopta diferentes modalidades                           |
| <b>CIENTÍFICO-INVESTIGATIVO</b> | Trabajo investigativo del estudiante   | Trabajo de curso, trabajo de diploma, tesis                                      |

**EJEMPLO B:** CLASIFICACIÓN UTILIZADA EN CENTROS DE DOCENCIA MÉDICA (MINSAP, 1988):

| FORMAS DE ORGANIZACIÓN                  | <b>TIPOS</b>  |
|---|---|
| <b>CLASE</b>                            | -Clase-conferencia<br>-Clase-seminario<br>-Clase práctica: práctica de laboratorio, práctica problémica, práctica quirúrgica, práctica integral de la lengua inglesa, entrenamiento deportivo, encargos culturales  |
| <b>EDUCACIÓN EN EL TRABAJO</b>          | -Pase de visita<br>-Atención ambulatoria<br>-Guardia médica<br>-Discusión diagnóstica<br>-Atención médico quirúrgica<br>-Entrega de guardia<br>-Estancias: trabajo epidemiológico o higiénico, visitas de consulta del médico de familia, administración de salud |
| <b>TRABAJO INDEPENDIENTE</b>            | -Trabajo médico quirúrgico<br>-Participación en la solución individual de problemas de salud<br>-Autopreparación<br>-Revisión bibliográfica   |
| <b>ACTIVIDAD CIENTÍFICA-ESTUDIANTIL</b> | -Revisión bibliográfica<br>-Trabajo investigativo<br>-Trabajo de oponencias   |
| <b>PRÁCTICA PREPROFESIONAL</b>          | -   |

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

A las universidades llegan estudiantes con diferentes experiencias anteriores y diversas influencias culturales, de la familia, la sociedad y de la propia institución, eso provoca que existan entre ellos diferentes estilos para aprender, lo que se une a las motivaciones e intereses personales, todo lo cual debe ser tenido en cuenta por el docente.

Asumir el *aprendizaje como un proceso activo* por parte del estudiante universitario, implica reconocer que existen diferentes **estilos de aprendizaje** para cada uno de ellos.

El estilo de aprendizaje no es algo inmutable, *se forma y modifica por la influencia sociocultural* (sin que desconozcamos lo heredado). Existen autores que lo relacionan con las estrategias para aprender. “Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.”<sup>9</sup>

La orientación de procedimientos a los estudiantes para el estudio y su actividad independiente, es fundamental en el logro de éxitos en su aprendizaje, y, por consiguiente, un desarrollo intelectual elevado, que les permita aprehender los conocimientos, desarrollar habilidades y que se formen en estos las cualidades y valores esperados. Ello exige, el uso de estrategias de aprendizaje que implican acciones y operaciones que se emplean por cada sujeto, al realizar una determinada tarea o actividad.

El término **estrategia de aprendizaje** ha entrado con cierta fuerza en los últimos años en el lenguaje pedagógico, no obstante consideramos que aún no existe sobre el mismo la suficiente claridad entre los docentes latinoamericanos, por lo que muchos asumen acríticamente el término y otros lo descontextualizan de la concepción didáctica que asumen. Por su importancia y comprender la necesidad de que valoremos su necesidad o no desde la didáctica, o nos las replanteemos con una concepción diferente, a partir de posiciones pedagógicas autóctonas.

Para Coll (1987), estrategia de aprendizaje es “un procedimiento para el aprendizaje, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.”<sup>10</sup>

Estrategias de aprendizaje para Nisbet y Shucksmith (1987) son "las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento."<sup>11</sup>

---

9 ¿Qué son los estilos de aprendizaje?, <http://www.galeon.com/aprenderaprender/vak/queson.htm>

10 Coll, C, Psicología y Currículum, 1987, p. 89.

11 Aprende a aprender, El aprender a aprender en el aula de educación de personas adultas, <http://www.monografias.com/trabajos4/aprender/aprender.shtml>, 12/1/2002

“Son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades, persiguen un propósito determinado. Son más que habilidades de estudio, su ejecución (...) ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendizaje.”<sup>12</sup>

Para Naour y Orello (1991) constituyen un plan cuidadosamente ordenado de los comportamientos del estudiante diseñados para dar lugar a la terminación exitosa de la tarea y para aprender. Klauer (1988) y Mandl (1992) asumen que son secuencias de acciones dirigidas a la obtención de metas de aprendizaje.

D. Barriga y G. Hernández (1998) asumen que una “estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (...) son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que este sea (...) siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.”<sup>13</sup>

Flavell y Wellman<sup>14</sup> (1997) asumen como elementos necesarios en la ejecución de estrategias de aprendizaje los procesos cognitivos básicos, los conocimientos, las estrategias para aprender a aprender y los conocimientos metacognitivos.

Monereo (1992) las define como “procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.”<sup>15</sup>

L. Casar (2002), al definir estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera retoma a Monereo y asume que son “la toma de decisiones conscientes e intencionadas que realiza el estudiante para cumplimentar una tarea comunicativa en las condiciones de una situación de aprendizaje, en dependencia de las características de la tarea, en un intento por desarrollar la competencia comunicativa.”<sup>16</sup> Aquí esta reduciendo su autora la concepción de proceso en la estrategia y su propio carácter perspectivo de toma de decisiones.

Para Narvaja (2002) son “secuencias de acciones dirigidas a la obtención de metas de aprendizaje. Representan complejas operaciones cognitivas que son antepuestas a los procedimientos específicos de la tarea (...) son

---

12 Castillo, J., Estrategias docentes para un aprendizaje significativo,

<http://www.monografias.com/trabajos4/estrategias/estrategias.shtml> 16/1/2002

13 Díaz Barriga, F y G, Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 1998, p. 115.

14 Flavell y Wellman, citados en Díaz Barriga, F y G, Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 1998. **NOTA DEL AUTOR.**

15 Monereo, C, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, 1994, p. 27.

16 Casal, I, A, Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión oral en Inglés en estudiantes de Ingeniería, 2002, p. 55.

representadas mentalmente como planes de acción.”<sup>17</sup> Se evidencia en esta propuesta el componente metacognitivo, con lo cual coincide con otros autores.

Gran parte de los autores citados y otros como Nisbet y Schucksmith (1987), Weinstein y Mayer (1983) y Dansereau (1985) asumen que las estrategias son *procedimientos, pueden contener varias operaciones particulares, responden a un objetivo personal concreto, son flexibles, pueden ser observadas o no por el docente y son un producto sociocultural* (Barriga y Hernández, 1998).

Sin embargo, muchos de estos autores reducen, en nuestro criterio, el aprendizaje y las estrategias, a la información o a lo cognitivo, desconociendo de alguna manera los valores que se forman durante el proceso de enseñanza aprendizaje, tampoco existe unidad entre ellos acerca de si son procesos o no, y al papel estratégico que desempeñan, con respecto a la planeación de lo que va a hacer cada sujeto al aprender, a partir del autodiagnóstico del estado actual hacia uno potencial. Es positivo que todos traten de centrar el aprendizaje en el sujeto que aprende y en propiciar el componente *metacognitivo*.

Para Valle, González, Cuevas y Fernández (1998) “En general, las estrategias de aprendizaje engloban todo un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que los estudiantes ponen en marcha cuando se enfrentan al aprendizaje; con lo cual, en sentido estricto, se encuentran muy relacionadas con los componentes cognitivos que influyen en el proceso de aprender. (...) si asumimos la hipótesis de que los motivos e intenciones del estudiante determinan, en último término, el tipo de estrategias que va a poner en marcha, ello implica que los mecanismos cognitivos que utilizan los sujetos para facilitar el aprendizaje *dependen en gran medida de factores disposicionales y motivacionales*.”<sup>18</sup>

Aunque la definición anterior no la excluiríamos de la consideración expresada en párrafos anteriores (ya que enfatiza en lo cognitivo), si es importante el valor que estos autores le otorgan al papel de la motivación en el desarrollo de las estrategias, lo cual compartimos.

En la clase, se debe estimular el desarrollo de estrategias que le permitan a las alumnas y alumnos motivarse, a la vez que el logro de un proceso de aprendizaje significativo, que asegure la solidez necesaria en la adquisición de los conocimientos y habilidades y consecuentemente la formación de valores.

Asumimos que la problemática de las estrategias de aprendizaje se aborde reconociendo la ***unidad entre la instrucción, la educación, el desarrollo y la formación***. En el futuro la didáctica deberá valorar con mayor fuerza este término y ubicar a qué categoría se subordina, no pretendemos hacerlo en este trabajo, pero si llamamos la atención a que deberá estar vinculado

---

17 Narvaja, Cuestiones relativas a las estrategias de aprendizaje y su relación con el aprendizaje efectivo, 1998, en <http://www.salvador.edu.ar/uc2-1210.htm>, (17/1/2002)

18 Valle, A, H, González, L, M, Cuevas, A, P, Fernández, Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar, Revista Psicodidáctica, 1998, en <http://www.monografias.com/trabajos4/aprender/aprender.shtml>

estrechamente al de proceso de enseñanza aprendizaje y a los métodos y procedimientos didácticos.

“A pesar de los múltiples esfuerzos que se hacen para lograr herramientas de estudio efectivas (...) estos fracasan con frecuencia (...) porque en dichos esfuerzos se observa un desconocimiento de los procesos cognitivos, afectivos y metacognitivos implicados en el aprendizaje (...) y sobre todo, en su forma de enseñarlos.”<sup>19</sup>

Existen diferentes clasificaciones y tipos de estrategias de aprendizaje.

Para Pozo (1990) los tipos de estrategias son: para la *recirculación de la información* (repetición simple, subrayar, destacar, copiar); *elaboración* (palabra clave, rimas, imágenes mentales, parafraseo, elaboración de inferencias, resumir, analogías, elaboración conceptual); *organización* (uso de categorías, redes semánticas, mapas conceptuales, uso de estructuras textuales) y de *recuperación* (seguir pistas, búsqueda directa).

Alonso (1991) tiene puntos en común con Pozo (1990), ya que reconoce como tipos de estrategias de aprendizaje: *repetición simple, parcial y acumulativa; organización categorial; elaboración simple de tipo verbal o visual; palabra clave; imágenes mentales; representación gráfica; redes y mapas conceptuales; elaboración y toma de notas; elaborar preguntas; resumir y elaboración conceptual.*

Para Casal (2002) entre las estrategias de aprendizaje de un idioma extranjero se encuentran: “las relacionadas con la memoria (...) las cognitivas (...) las compensatorias (...) las metacognitivas (...) las afectivas (...) y las sociales (...).”<sup>20</sup>

Castillo (2002) clasifica las estrategias de aprendizaje en: “*Estrategias de Recirculación de la información* (es un aprendizaje memorístico, al pie de la letra se hace un repaso en repetir una y otra vez); *estrategias de Elaboración* (son de aprendizaje significativo. Pueden ser simple o complejas. Ambos radican en el nivel de profundidad y entre su elaboración visual o verbal); *estrategias de Organización de la Información* (permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Es posible organizar, agrupar o clasificar la información, a través de mapas conceptuales, redes semánticas, etc.); y *estrategias de Recuperación* (permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido).”<sup>21</sup>

Se deberá pasar de una concepción de ignorar las estrategias de aprendizaje o de verlas solo como técnicas o hábitos de estudio, generalmente de índole extracurricular o fuera de la clase, descontextualizadas del contenido objeto

---

19 Díaz Barriga, F y G, Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 1998, p. 111.

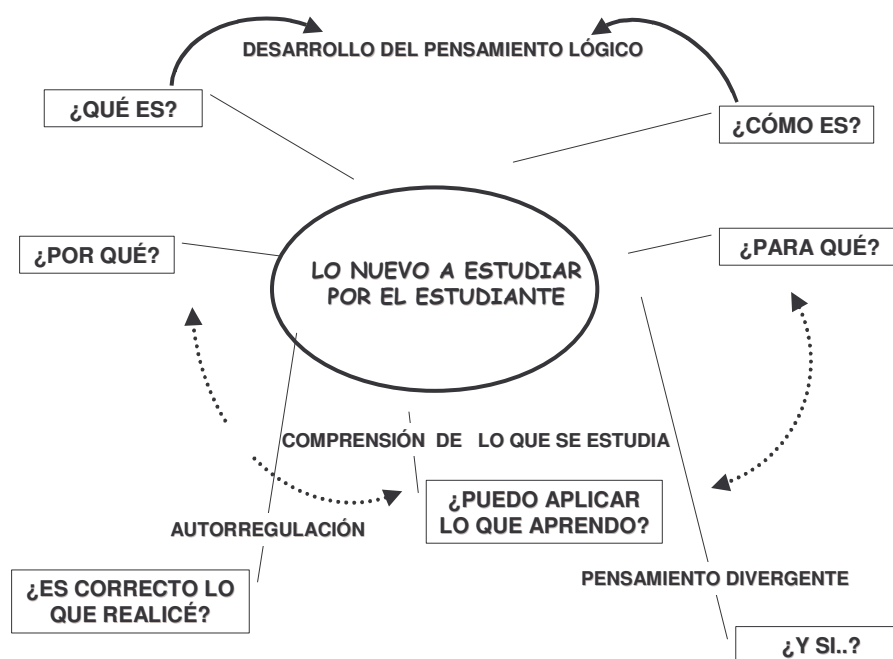
20 Casal, I, A, Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión oral en Inglés en estudiantes de Ingeniería, 2002, Anexo No. 20.

21 Castillo, J, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, <http://www.monografias.com/trabajos4/estrategias/estrategias/> (16/1/2002).

de enseñanza en los programas escolares y desarrolladas casi siempre por especialistas, no por los propios docentes (Feuerstein, 1970) (Covington Crutchfield Davier y Olton, 1974) (Matthew Lipman, Bynum y Evans, 1976) (De Bono, 1994) (Heller, M, 1990 y 1994) (Sánchez, 1991 y 1992) a una visión más abarcadora, - para lo cual la didáctica debe pronunciarse con mayor coherencia en los próximos años, a partir de las investigaciones en este campo -.

Consideramos que lo más importante no es enumerar o clasificar las estrategias de aprendizaje, sino “explicar el para qué tareas o demandas viables, útiles y eficaces (...) para qué materiales, dominios y temáticas son valiosas”<sup>22</sup> y a qué cualidades y valores contribuyen a formar en las alumnas y alumnos en su contexto sociocultural concreto.

En el futuro la didáctica deberá valorar con mayor fuerza este término y ubicar a qué categoría se subordina, no pretendemos hacerlo en este trabajo, pero si llamamos la atención a que deberá estar vinculado estrechamente al de proceso de enseñanza aprendizaje y a los métodos y procedimientos didácticos.



En el esquema anterior se trata de llamar su atención de que es muy importante llevar a los estudiantes a que se interroguen acerca de lo que estudia, lo cual favorece el desarrollo de sus estrategias de aprendizaje.

22 Díaz Barriga, F y G, Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 1998, p. 134.



Las **estrategias de aprendizaje** se potencian en un medio sociocultural dado, que son *transferibles* a otros contextos y contenidos de aprendizaje y que estas se deben *desarrollar en estrecho vínculo con la formación de valores*.

Son interesantes los *aspectos* enunciados por Ashman y Conway (1990) que *facilitan la transferencia* de estrategias de aprendizaje: “La sensibilización de los participantes (...), la vinculación con aspectos motivacionales (...), la estructuración de secuencias de tareas diferenciadas que promuevan la transferencia y la participación activa del docente y los compañeros en los procesos de generalización.”<sup>23</sup>

La transferencia es algo muy importante a tener en cuenta, ya que indica realmente un *aprendizaje de mayor calidad*, al demostrar que se pueden trasladar a otros contextos o situaciones los procedimientos aprendidos.

A veces le pedimos al estudiante que por ejemplo compare dos procesos, y nos conformamos cuando *repite de memoria* las diferencias y semejanzas entre ambos procesos, sin realmente comprobar si esta actividad la solucionó porque tenía dominio del proceso para comparar, por ejemplo determinar las características esenciales, establecer los criterios de comparación, poder decir qué es una semejanza y qué una diferencia. En estos casos es muy probable que al solicitarle que compare otros objetos naturales o procesos sociales, no tenga el mismo éxito. La causa no está solo en el desconocimiento del contenido, sino casi de seguro, en las insuficientes estrategias para poder comparar con eficiencia.

A continuación se exponen *las acciones fundamentales* de algunos **procedimientos** que han sido trabajados con anterioridad (Zilberstein 1997, 2000) (Leal, 2000) (Ortiz, 2003) que pueden favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje en los estudiantes universitarios:

### ***Procedimiento 1: Elaborar preguntas acerca del contenido de estudio.***

- Identificar qué es lo que se estudia: *¿qué es?* y su importancia: *¿para qué es?*.
- Dirigir la atención a la búsqueda de la información sobre lo que se estudia a partir de pensar *¿qué se conoce?* y *¿qué falta por conocer?*.
- Elaborar preguntas que demuestren que se conoce lo esencial del contenido estudiado o que no se ha interiorizado o es necesario buscarlo, apoyándose en preguntas del tipo: *cómo, qué, por qué, para qué, donde, cuándo, y si* (propicia la elaboración de hipótesis), entre otras.
- Análisis de lo realizado, planteamiento de las preguntas y análisis de sus respuestas. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*.

---

23 Ashman y Conway citados en, Díaz Barriga, F y G, Hernández, Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, 1998, p. 136.

## **Procedimiento 2: Buscar e identificar las características de lo que se estudia.**

- Analizar los objetos, hechos, fenómenos o procesos que estudia: *¿cómo es?*, valorar su importancia: *¿para qué es?*.
- Describir las características identificadas: *¿cómo es?*.
- Confrontar las características encontradas.
- Comparar las características descritas. De las características encontradas, determinar a partir de su comparación, las generales (*las presentes en toda la clase de objetos de que se trate*) y las particulares (*las presentes en una parte de la clase de objetos de que se trate*). Posteriormente precisar las esenciales (*las que hacen que el objeto sea lo que es y no otra cosa*): *¿qué es?*.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo hacer nuevo con esto?*.

## **Procedimiento 3: Plantear ejemplos**

- Identificar *qué* es lo que se ejemplifica.
- Determinar *cómo* es lo que se ejemplifica (sus características generales, particulares y las esenciales).
- Buscar los ejemplos, comparándolos y comprobando si tienen las características esenciales.
- Plantear los ejemplos, exponiendo los puntos de vista que los justifiquen, a partir de que se correspondan con las características esenciales de la clase de objetos de que se trate ejemplificar.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo hacer nuevo con esto?*.

## **Procedimiento 4: Clasificar objetos, fenómenos, procesos.**

- Comprender *qué* es clasificar.
- Identificar los objetos, hechos, fenómenos o procesos a clasificar *¿qué se clasificará?*
- Determinar las características del conjunto *¿cómo es o cómo son?*. Precisar las características generales, particulares y las esenciales.
- Identificar las semejanzas y las diferencias, a partir de las características identificadas, y reflexionar acerca de las relaciones entre ellas.
- Establecer los criterios de clasificación, según las características identificadas.
- Identificar los objetos que comparten las características de los criterios seleccionados, lo general y lo común y asignarlos a la clase correspondiente.
- Exponer *¿por qué pertenecen a la clase?*, a partir de los puntos de vista propios.

- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

#### **Procedimiento 5: Argumentar o fundamentar.**

- Partir del análisis de la idea o juicio que debe argumentar, para comprenderla y saber: de *qué o quién se habla*, precisar *qué es lo que se afirma o se niega*, determinar *qué es lo esencial* del planteamiento.
- Buscar e integrar los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso de quién se habla en el juicio a argumentar.
- Tomar una posición respecto al juicio a argumentar.
- Expresar la toma de posición adoptada, de las razones y su defensa mediante los argumentos, es decir, los conocimientos que se poseen o los nuevos que se adquieren, que determinan la posición adoptada.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

#### **Procedimiento 6: Elaborar mapas conceptuales.**

- Estudiar con atención el contenido y seleccionar los conceptos más importantes.
- Elaborar una lista de conceptos, ordenándolos de los más generales a los particulares
- Realizar la jerarquía conceptual.
- Formar proposiciones. Construir el mapa
- Leer el mapa como si fuera una narración,
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

#### **Procedimiento 7: Elaborar modelos a partir del contenido de estudio.**

- Identificar el objeto o evento y sus características generales y particulares. Precisar las esenciales: *¿qué es?*
- Determinar por sus características el tipo de modelo que se va a construir.
- Planificar los sustitutos necesarios en el modelo a elaborar.
- Confeccionar el modelo.
- Comparar el modelo obtenido con la realidad.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

#### **Procedimiento 8: Elaborar un glosario.**

- Identificar los conceptos nuevos y claves del tema que se estudia.
- Reconocer las características esenciales del concepto: *¿qué es?*

- Definir el concepto con las propias palabras, sin cambiar el significado.
- Escribir el significado, con el fin de propiciar el pensamiento reflexivo.
- Ordenar los conceptos alfabéticamente.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

### **Procedimiento 9: Elaborar hipótesis.**

- Analizar el "registro de lo observado", un planteamiento o problema dado y determinar los aspectos o elementos que posee: *¿a qué se refiere?*
- Identificar qué se observa o de quién se habla y determinar sus características principales: *¿Qué es?*
- Precisar qué es lo que se aprecia o dice acerca del elemento principal determinado: *¿qué le ocurre a este o trae como consecuencia en otros?*
- Elaborar hipótesis que permitan explicar el *por qué (causa)* de lo que se observa o plantea.
- Contrastar las hipótesis con las características esenciales del objeto determinado.
- Expresar las hipótesis elaboradas, planteando los puntos de vista personales
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

### **Procedimiento 10: Comparar, estableciendo semejanzas y diferencias.**

- Identificar los objetos, hechos, fenómenos o procesos a comparar.
- Determinar las características generales, particulares y las esenciales de lo que se compara.
- Precisar las características de lo que se compara para determinar o reafirmar los criterios de comparación.
- Plantear las diferencias y las semejanzas según cada criterio previamente determinado.
- Expresar la conclusión de la comparación, exponiendo los puntos de vista propios.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

### **Procedimiento 11: Valorar.**

- Identificar los objetos, hechos, fenómenos y personalidades a valorar. *¿Qué se valora o de quién se emite una valoración?*
- Buscar las características generales, particulares y esenciales de lo que se valora, *¿cómo es o cómo son?*
- Una vez precisadas las características esenciales, contraponer este valor con criterios patrones de conducta o escala de valores. Esto propicia la identificación del valor y formarse juicios críticos

- Expresar las posiciones valorativas. Autocontrol de lo realizado.
- Confrontación de los juicios elaborados y exposición de los diferentes puntos de vista. Autocontrol y control: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?*

**Procedimiento 12: Lectura comprensiva de un texto.**

- Realizar una prelectura (lectura general ).
- Efectuar una lectura para detectar la idea central del texto y su estructura.
- Desarrollar una lectura comprensiva, para encontrar las ideas principales y secundarias del texto.
- Realizar preguntas de revisión con el fin de evaluar cuanto se comprende del texto.
- Evaluar cada uno de los pasos, antes, durante y después de la lectura con el fin de controlar el proceso.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?.*

**Procedimiento 13: Interpretar el contenido de una ilustración, un esquema, o un modelo presentado.**

- Identificar de qué trata.
- Reconocer las partes que conforman el todo.
- Precisar la ubicación de las partes y las conexiones que se dan entre sí.
- Identificar las relaciones que se dan entre los componentes.
- Describir lo observado.
- Análisis de lo realizado. Autocontrol y valoración: *¿es correcto lo que realicé? ¿cómo puedo mejorarlo? ¿para qué me sirve o sirve a otros? ¿qué puedo nuevo hacer con esto?.*