

PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
REVISTA ELECTRÓNICA DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE
PROFESIONALES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. CUBA

RNPS 1894

VOL. IX No. 5 AÑO 2004

ISSN 1609-4808

Tabla de Contenido

Este número está dedicado a publicar el texto titulado "Problemas Contemporáneos de la Didáctica de la Educación Superior" de los autores Emilio A. Ortiz y María de los A. Mariño Sánchez, profesores e investigadores de la Universidad de Holguín "Oscar Lucero". Aspiramos que este material sea útil a los lectores de la Revista, estudiosos de la Pedagogía Universitaria.

AUTORES

PRESENTACIÓN

TENDENCIAS ACTUALES DE LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

LA PROFESIONALIZACIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

LOS PRINCIPIOS PARA LA DIRECCIÓN DEL PROCESO PEDAGÓGICO UNIVERSITARIO

COMUNICARSE Y APRENDER EN EL AULA UNIVERSITARIA

EL DISCURSO DEL PROFESOR UNIVERSITARIO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

LA CLASE EN LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

LA CLASE CONSULTA COMO FORMA DE DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD

EL TRABAJO INDEPENDIENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

UNIVERSITARIO

FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN DE POSGRADO

LA CLASE INSTRUCTIVA COMO FORMA DE TRABAJO METODOLÓGICO

EL TALLER COMO FORMA DE TRABAJO METODOLÓGICO

BIBLIOGRAFÍA

[Clic aquí para bajar el número completo](#)

FUNDAMENTOS PSICODIDÁCTICOS DE LA ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

Introducción:

En los momentos actuales la enseñanza semipresencial se ha ido irradiando a todos los centros de educación superior como resultado de la masificación en el acceso a las diferentes carreras universitarias. Aunque esta modalidad de enseñanza-aprendizaje se conoce y se aplica desde hace algún tiempo en el ámbito académico universitario, no había tenido hasta el presente una generalización tan amplia como ahora.

Por lo general, la experiencia docente de los profesores universitarios la han obtenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje presencial, típico de los cursos regulares diurnos, por lo que al comenzar a trabajar en la enseñanza semipresencial tienden a extrapolar, conscientemente o no, aquella enseñanza a esta, provocando una serie de afectaciones y trastornos didácticos que se reflejan de manera evidente y dañina en el aprendizaje de los estudiantes, al no conocer y aplicar los fundamentos psicodidácticos para este tipo de enseñanza que se diferencian nítidamente de la presencial.

El objetivo de este trabajo es ofrecer algunas recomendaciones de carácter psicodidáctico que contribuyan a elevar la calidad de la preparación metodológica de los profesores que trabajan en este tipo de enseñanza.

La enseñanza semipresencial

La palabra compuesta *semipresencial*, formada por el prefijo *semi*, que significa medio o casi y el término *presencial*, que quiere decir asistencia personal, o estado de la persona que se halla delante de otra u otras o en el mismo sitio que ellas (Diccionario de la Real Academia Española, 2003). Por tanto, la enseñanza semipresencial es aquella que se desarrolla a través de una asistencia incompleta e irregular de alumnos y profesores, a diferencia de la enseñanza presencial que presupone una participación constante y plena. Constituye una variante de la enseñanza a distancia al no exigir una relación presencial periódica entre estudiantes y educadores.

De manera resumida se presentan a continuación las principales diferencias entre ambos tipos de enseñanza, sobre la base de la comparación realizada por G. Rivera:

| ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL | ENSEÑANZA PRESENCIAL |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - El profesor y los estudiantes no tienen que estar siempre presentes físicamente en el mismo espacio ni en el mismo tiempo, solo en determinados momentos. - Para que la comunicación se produzca, es necesario crear elementos mediadores entre el docente y el alumno, para los momentos presenciales y no presenciales. - Elimina la rígida frontera de espacio y tiempo que impone el paradigma de la clase tradicional. - Demuestra que los participantes pueden aprender sin estar congregados en el mismo sitio y al mismo tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> - El profesor y los estudiantes están siempre físicamente presentes en un mismo espacio-tiempo durante las clases. - La comunicación fundamental se produce con la presencialidad de ambos, es una comunicación directa siempre, aunque se utilizan elementos mediadores también. - Predomina el paradigma de la clase tradicional de alumnos y profesores trabajando de manera conjunta. - Buena parte del conocimiento se archiva en papel. |

Este tipo de enseñanza apareció como alternativa a la necesidad de garantizar la educación a aquellas personas que les era imposible asumir la variante presencial debido a impedimentos laborales o personales, tanto en pregrado como en posgrado, pues en las coyunturas actuales es bien difícil lograr una dedicación total para superarse. Pero tampoco es totalmente necesario enajenarse completamente de las responsabilidades profesionales para estudiar, sobre todo en el caso de que los contenidos de aprendizaje están muy relacionados con la profesión de cada cual. Por lo general, la enseñanza semipresencial está dirigida a personas laboralmente activas que necesitan elevar su preparación profesional desde su puesto de trabajo.

La dispersión de los estudiantes, la existencia limitada de profesores capacitados para impartir determinadas asignaturas y la falta de tiempo para asistir regularmente al aula también constituyen factores que determinan la utilización de la variante semipresencial de la enseñanza.

Pero la inexperiencia y la impericia para trabajar como docentes en esta modalidad ha provocado el intento infructuoso de trasladar mecánicamente las peculiaridades de la presencial, desarrollando un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se intenta abordar explícitamente todo el contenido de manera apresurada y compactada, donde el método expositivo es el único y el fundamental. Estos encuentros, que normalmente en la enseñanza presencial le corresponderían varias clases, se convierten en una carrera contra el tiempo y contra la asimilación de los estudiantes.

La solución definitiva de estos problemas requieren, en primer lugar, de una preparación teórica desde los aportes de la Psicología de la Educación y de la Didáctica de la Educación Superior, para poder entonces desde lo general llegar a lo particular, pues desde posiciones empiristas es imposible llegar a una solución científicamente fundamentada.

Aportes teóricos desde la Psicología de la Educación

Ante todo hay que partir de los aportes teóricos de la Concepción Histórico-Cultural desarrollada por L. S. Vigotsky (1896-1934), la cual ofrece elementos importantes al respecto que en aras de la síntesis se pueden resumir en las siguientes ideas:

- ➔ El papel del profesor resulta esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir del tránsito que estimula de los conocimientos de lo externo a lo interno (subjetivo), como un proceso dialéctico de lo interpsicológico a lo intrapsicológico. Al dirigir el profesor este fenómeno de ninguna forma anula o limita la independencia, el activismo y la creatividad del alumno, por el contrario, la estimula.
- ➔ En este proceso el lenguaje y los signos en su unidad con el pensamiento juegan un papel determinante como mediadores y como instrumentos externos e internos (psicológicos) para conocer la realidad y actuar posteriormente sobre ella para transformarla.
- ➔ Este proceso de mediación resulta decisivo y se puede plantear una clasificación de ella, destacándose fundamentalmente dos (L. Morenza y O. Terré, 1998): la mediación social, cuando otra persona sirve como instrumento para la formación de la conciencia individual y la mediación instrumental, que agrupa a los instrumentos creados por la cultura, tales como los signos como sistemas con diferente nivel de complejidad que eslabonan la actividad psíquica del sujeto y que permiten transmitir significados, posibilitando la regulación de la vida social y la autorregulación de la propia actividad. Es conocida también como mediación semiótica y en el caso de la enseñanza se le denomina mediación pedagógica.

El concepto de mediación

La palabra mediación significa la acción y el efecto de mediar, que es interceder, interponer, estar en medio de algo (Diccionario de la Real Academia Española, 2003). Desde una óptica filosófica expresa la existencia de un objeto o concepto a través de sus relaciones con otros objetos o conceptos. En Psicología es el proceso de ubicación y utilización de un elemento material o una estructura psicológica de carácter simbólico entre el individuo y la realidad sobre la que opera para transformarla o conocerla (L. Castro, 2000).

Fue L. S. Vigostky quien introdujo en la teoría psicológica el concepto de mediación para designar la función de los instrumentos, tanto materiales como psicológicos, que constituyen herramientas de interposición en las relaciones de las personas con otras personas y con el mundo de los objetos sociales. Este concepto en el proceso educativo adquiere una dimensión especial por su papel en la socialización de la personalidad de una manera sistematizada, por tanto se habla de una mediación pedagógica.

La mediación pedagógica

Su esencia radica en el proceso interactivo del profesor y de los medios de enseñanza con los alumnos (D. Prieto, 1994, 1995, I. Contreras, 1995), que es capaz de promover y acompañar el aprendizaje. Presupone una atención y un tratamiento especial a todos los elementos personales y no personales del proceso pedagógico con la intención de viabilizar un proceso educativo participativo, creativo, interactivo y expresivo (O. Anzola e I. Cardona, 2002).

Todos estos elementos se convierten en mediadores de dicho proceso para facilitar y elevar su calidad, por tanto, el acto de mediar pedagógicamente es ofrecer recursos para promover un aprendizaje acorde a los tiempos que corren y el profesor tiene obligatoriamente que convertirse en un mediador de excelencia entre los resultados de la Cultura (conocimientos teóricos y práctica profesional) y los alumnos. La mediación pedagógica debe concebirse como un fenómeno integral que afecta a todos los participantes en el proceso educativo, así como a los objetivos, los contenidos, los medios, las formas y la evaluación de la enseñanza.

La mediación pedagógica presupone una dirección del aprendizaje indirecta con la participación activa de profesores y alumnos a través de la interacción entre ambos, estimulando un rango más amplio de participación, tanto en el momento presencial como en el no presencial (R. Ferreiro).

La mediación pedagógica cumple con varias funciones (R. Feuerstein, citado por R. Ferreiro):

- ➔ Intencionalidad: parte de objetivos previamente determinados y explícitos.
- ➔ Trascendencia: que tenga un impacto en la formación profesional del educando y que no se restrinja al logro de un simple conocimiento.
- ➔ Reciprocidad: que exija de una interactividad constante entre los participantes.
- ➔ Significación: que para los sujetos participantes adquiera un sentido personal que llegue a influir en la autorregulación de su personalidad.

D. Prieto Castillo (1994) se refiere a este problema en el ámbito de las universidades latinoamericanas, al afirmar que el discurso educativo no está mediado pedagógicamente ni en la relación presencial ni en los materiales didácticos, lo cual exige de una revisión, tanto de relacionarse el mediador con sus interlocutores estudiantes, como de los materiales didácticos elaborados.

Este carácter mediador se manifiesta en todo tipo de enseñanza, pero en la de carácter semipresencial se revela con gran nitidez por la necesidad de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a su carácter intermitente, donde profesores y alumnos solo se encuentran en determinados momentos con un tiempo por lo general limitado. Lo cual obliga a reconsiderar todos los aspectos intervinientes, pero especialmente los medios de enseñanza: materiales docentes y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Los materiales docentes

Incluye todo tipo de documento en lenguaje escrito impreso en papel o en soporte magnético que sirva de apoyo para el aprendizaje, ya sean guías didácticas o textos de apoyo a la docencia. Se plantean tres fases para la mediación pedagógica de los materiales docentes (D. Prieto, 1994):

→ Tratamiento del tema (contenido): exige que los conocimientos estén organizados de una manera lógica y rigurosa, pero también asequible, amena y explícita, de acuerdo con los requerimientos del estilo científico y del lenguaje escrito. Debe incluir introducción, desarrollo y conclusiones.

→ Tratamiento del aprendizaje: el estudiante debe asumir un rol protagónico en la asimilación de los contenidos, con la inclusión de ejemplos, tareas docentes y ejercicios que vinculen con el ejercicio de la profesión.

→ Tratamiento de la forma: se refiere a los recursos expresivos utilizados que tienen que ver con su presentación: encuadernación, tipos de letras, ilustraciones, gráficos, etc. (Ver Esquema 1



Es frecuente encontrar como materiales docentes en determinadas asignaturas y cursos de posgrado compendios que incluyen libros o fragmentos de ellos, artículos e investigaciones relativamente recientes que contribuyen a brindarle una actualización científica, con la deficiencia de que no fueron escritos por sus autores para la enseñanza, es decir, que no tienen una elaboración didáctica, lo que dificulta una adecuada asimilación por parte de los estudiantes al ser poco asequibles. O sea, que no cumplen con su función de ser mediadores pedagógicos y lejos de ayudar entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero el hecho de que cualquier libro o artículo científico no haya sido escrito especialmente para la docencia no lo descalifica tampoco para ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede ser útil pero necesita de una valoración previa del profesor y en algunos casos de una complementación didáctica para que puedan ser asimilados sus contenidos, ya sea en forma de guías u otros materiales docentes pertinentes.

Por el desarrollo profesional que deben poseer los docentes universitarios al combinar sus funciones profesoras con las investigativas, constituye un imperativo moderno que confeccionen de manera sistemática diversos materiales docentes relacionados con las asignaturas que imparten, en los cuales integren y combinen sus aportes en el campo investigativo con lo más avanzado de las ciencias en la que es especialista.

El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC)

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) han penetrado con una fuerza tal en el campo educativo universitario, que han obligado a reconsiderar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje en las nuevas condiciones informatizadas en que evoluciona la sociedad.

La sociedad va de forma inexorable hacia una informatización en todas sus actividades y esferas y la universidad no puede constituir una excepción. La llamada tecnología educativa debe ser incorporada a las aulas de manera precisa y con plena justificación didáctica, sin pretender conferirle un papel mítico en la solución de los problemas de aprendizaje ni culparla de los males que aquejan al proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad.

La educación se encuentra en una encrucijada, pues se está derrumbando el método prevaleciente y milenario basado en la recepción pasiva del conocimiento en el aula de clases, incluso la noción de aprendizaje también está cambiando debido a la explosión de la información o del conocimiento, ya que la preparación universitaria del futuro profesional está siendo reconsiderada por la imposibilidad de aprender el contenido entero de una disciplina en su preparación de pregrado, sino que debe desarrollar la capacidad de aprender (A. Meléndez, 1995).

Los medios de enseñanza juegan un papel importante como facilitadores de comunicación y aprendizaje individual y grupal, especialmente los que forman parte de la nueva generación de la tecnología educativa, los cuales permiten una mayor interactividad e independencia del alumno con dichas técnicas, tal es el caso de los ordenadores, los equipos de multimedia, el vídeo, la televisión, el correo electrónico, las teleconferencias y las redes, etc. Incluso los medios tradicionales de enseñanza, tales como el retroproyector, el proyector y la pizarra están sufriendo los efectos de la informatización.

Pero la existencia de tales medios en la clase no garantizan per se la calidad de este proceso, todo depende de que estén en función de hacerlo más activo, o sea, que no entorpezcan el proceso o que los alumnos se conviertan en receptores pasivos de información. Las NTIC por sí mismas no pueden ser vehículos para la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes, sino que deben estar integradas en un contexto de enseñanza-aprendizaje, o sea, en situaciones que estimulen en los estudiantes los procesos de aprendizaje necesarios para alcanzar los objetivos educativos (E. De Corte, 1990).

D. Prieto (1995) alerta sobre el peligro de su utilización acrítica y las nefastas consecuencias que puede provocar al evaluar su uso aislado dentro del proceso educativo, creer que pueden resolver por sí mismas los problemas educativos y no capacitar con anterioridad a los docentes para utilizarlas en un sentido pedagógico. El valor de la tecnología en apoyo al aprendizaje pasa por la apropiación de sus recursos de comunicación, por la capacidad de interlocución de sus destinatarios, por la posibilidad de utilizarla, crearla y recrearla, así como mediar pedagógicamente las tecnologías al abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro de otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van guiadas a cualquier creación.

Existen muchas publicaciones y criterios de varios autores sobre las bondades de las NTIC en el aula con cierto grado de dispersión y de incoherencia debido a la proliferación de puntos de vista disímiles, desde diversas posiciones teóricas. Sin pretender conciliarlas, pero con el objetivo de buscar cierta armonía teórica, se exponen a continuación varios argumentos de carácter psicodidáctico que favorecen su aplicación en el aula:

- Mayor interactividad entre los alumnos y las tecnologías, así como entre ellos (G. Núñez y L. Sheremetiov, 1999; J. Tejada, 1999; J. Mir, 1999; M. Folch y S. Sánchez, 1999; C. Dorado, 1998).
- Mejor y mayor acceso a grandes cantidades de información (G. Núñez y L. Sheremetiov, 1999; A. Gutiérrez, 1998; J. Mir, 1999).
- Individualización del aprendizaje al ritmo de cada alumno (G. Núñez y L. Sheremetiov, 1999; A. Gutiérrez, 1998; J. Mir, 1999).
- Proporciona una retroalimentación continua (J. Mir, 1999).
- Proponen un diseño interactivo y un modelo de comunicación bidireccional novedoso (A. Gutiérrez, 1998; A. Bartolomé, 1999).

- La rapidez al acceso e intercambio de información, rompiendo las barreras espacio temporales (J. Tejada, 1999).
- Estimula en los alumnos el desarrollo de varias habilidades, tales como la de comunicarse (interpretar y producir mensajes) utilizando distintos lenguajes y medios, desarrollar la autonomía personal y el espíritu crítico, lo que le ayuda a convivir en una sociedad multicultural y justa con las innovaciones tecnológicas propias de la época (A. Gutiérrez, 1998; C. Dorado, 1998). Su materia prima es la información (J. Tejada, 1999).
- La rapidez al acceso e intercambio de información, rompiendo las barreras espacio temporales (J. Tejada, 1999).
- Incrementa la motivación de los alumnos (J. Tejada, 1999; J. Mir, 1999; M^a E. del Moral, 1999).
- Orienta y regula el proceso de aprendizaje y facilita el control al estudiante (J. Tejada, 1999; R. Tirado, 1998).
- Contribuyen al desarrollo formativo del alumno, de su actividad mental, actitudes y valores (J. Tejada, 1999).
- El profesor puede evaluar continuamente el aprendizaje de cada alumno (J. Mir, 1999).
- Parecido al mundo audiovisual en que está inmerso el alumno fuera del marco educativo (J. Mir, 1999).
- Carácter lúdico (J. Mir, 1999).
- Mayor potencialidad para simular fenómenos reales, irreales o factibles (C. Dorado, 1998).
- Flexibilidad espacio-temporal en el desarrollo del proceso de aprendizaje (R. Tirado, 1998).
- Mediación hacia la abstracción como vehículo de competencia cognitiva, mediante la utilización, creación y traducción de símbolos (C. Dorado, 1998).
- Facilitación en el uso de técnicas de aprendizaje y la resolución de procedimientos complejos o sencillos (C. Dorado, 1998).
- Potencian el desarrollo de la creatividad (M^a E. del Moral, 1999).
- Favorecedoras de los procesos de autoaprendizaje y de formación permanente (M. Gisbert, 1999).
- Al ser las NTIC una combinación de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo, el ser humano es capaz de retener: un 20% de lo que escucha, un 40% de lo que ve y escucha y un 75% de lo que ve, escucha y practica (Cevallos, 1990, citado por R. Contreras y M. Grijalva, 1995).
- Las informaciones obtenidas a través de ellas son almacenadas en la memoria a corto plazo (MCP), donde son repetidas hasta que estén listas para ser almacenadas en la memoria a largo plazo (MLP). Esta combinación de la información y las habilidades en esta memoria a largo plazo permiten desarrollar estrategias cognoscitivas o habilidades para tratar tareas complejas.

→ En cuanto a las redes se destacan sus grandes posibilidades que plantean para incrementar la comunicación entre los seres humanos, basada en la colaboración y complementación de los participantes trabajando en un ambiente cooperativo, lo cual estimula y facilita un interaprendizaje, es decir, un aprendizaje interactivo, cooperativo y grupal (M. Trujillo, 1995).

→ Desde el punto de vista psicológico es decisivo en este caso la motivación y el compromiso voluntario de los alumnos para incorporar estas nuevas tecnologías en su aprendizaje, por lo que se deben tener en cuenta no solamente variables tecnológicas, sino también psicológicas individuales y sociales (G. Salomon; D. N. Perkins y T. Globerson, 1992).

→ El uso de la computadora concebida como medio puede ser una manera de despertar o activar ciertas operaciones mentales relevantes para el aprendizaje, tales como estrategias cognitivas y afectivas, así como la metacognición (C. Chadwick, 1997).

→ La computación en la educación a distancia en su modo comunicacional tiene la función de diseminar la información, desarrollar habilidades verbales y de procedimientos, con la asignación de tareas de aprendizaje claramente definidas y los datos puestos a disposición de los estudiantes, lo que les permitirá trabajar de manera independiente (F. Chacón, 1997).

→ El uso continuado del correo electrónico y los servicios de información en la red por parte de los alumnos mejora notablemente las habilidades de expresión, análisis y síntesis (F. Chacón, 1997).

Sin embargo, también se encuentran criterios que cuestionan estos beneficios, por ejemplo, se plantea que siempre ha existido poca evidencia empírica sobre su pretendida utilidad, calificando como ideas-mito las consideraciones de que el ordenador es el futuro, que le confiere calidad a los procesos cognitivos y que constituyen un motor de innovación educativa. Se valora que los estudios realizados sobre el uso del ordenador en el desarrollo del alumnado no han reportado pruebas definitivas sobre la ganancia cognitiva de aquellos que lo utilizan (J. Sancho, 1996).

Que como cualquier medio o recurso de enseñanza, sigue manteniendo su carácter hipotético, pues nadie puede garantizar que al utilizarlo transfieran literalmente a su mente las actividades realizadas con o por el ordenador, así como que todos los individuos en todas las circunstancias vayan a desarrollar los mismos procesos y en el mismo sentido (J. Sancho, 1996).

En cuanto a su carácter motivador, se afirma que puede ir perdiendo su novedad por la necesidad de tener que buscar situaciones, actividades y tareas que estimulen a los estudiantes a seguir aprendiendo. Y reafirma la importancia que debe tener el ambiente de enseñanza y aprendizaje del centro y del aula, así como a que la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación debe estar en función de la profundización y enriquecimiento de los objetivos de la enseñanza y no al revés (J. Sancho, 1996).

También se plantea que no existen conclusiones determinantes frente a la utilización de las nuevas tecnologías, ni que ellas sean las verdaderas artífices de un perfeccionamiento de los aprendizajes escolares, aunque se reconoce que pueden resultar fabulosos, si son utilizados adecuadamente. Incluso considera que se pueden llegar a convertir en potentes trampas antipedagógicas (M^a E. del Moral, 1999).

Lo que resulta una verdad incontrovertible es que las NTIC son un resultado del desarrollo científico técnico y la educación universitaria no puede ignorarlas, como tampoco sobreestimarlas. Por tanto, hay que incorporarlas al proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en su variante semipresencial como medios de enseñanza muy útiles, al desempeñar un papel efectivo como mediadores pedagógicos para la asimilación de la gran cantidad de información que se acumula en las diferentes asignaturas que se integran dentro de los diseños curriculares universitarios.

Sin embargo, como resultado del poco dominio en su uso como medios de enseñanza se cometen errores al utilizarlos al complementar el discurso pedagógico del profesor en el aula sin una correcta justificación didáctica, lo cual es válido tanto para las NTIC como para los medios tradicionales: la pizarra, las láminas y el retroproyector.

La utilización eficaz de los medios de enseñanza, independientemente de cuáles sean, deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones psicodidácticas:

→ **Carácter complementario de la información:** los contenidos reflejados en los medios no deben coincidir exactamente con lo que se expone oralmente en el aula, para que no se convierta entonces la clase en una sesión de lectura en voz alta, si no en una orientación del contenido. La exposición oral del docente deberá tener en el medio de enseñanza un complemento y no una reiteración exacta del contenido abordado.

→ **Carácter sintético de los contenidos:** como apoyatura visual los medios deben reflejar las ideas esenciales abordadas en forma esquemática y sintética, a través de palabras claves, gráficos, símbolos, flechas, llaves, etc. y las correspondientes relaciones entre ellos. No se deben trasladar textualmente párrafos enteros que provocan la distracción de los alumnos al no poder leerlos y atender al mismo tiempo a las palabras orientadoras del docente. Además, en cada medio diseñado deben ir quedando plasmadas las ideas esenciales de la clase.

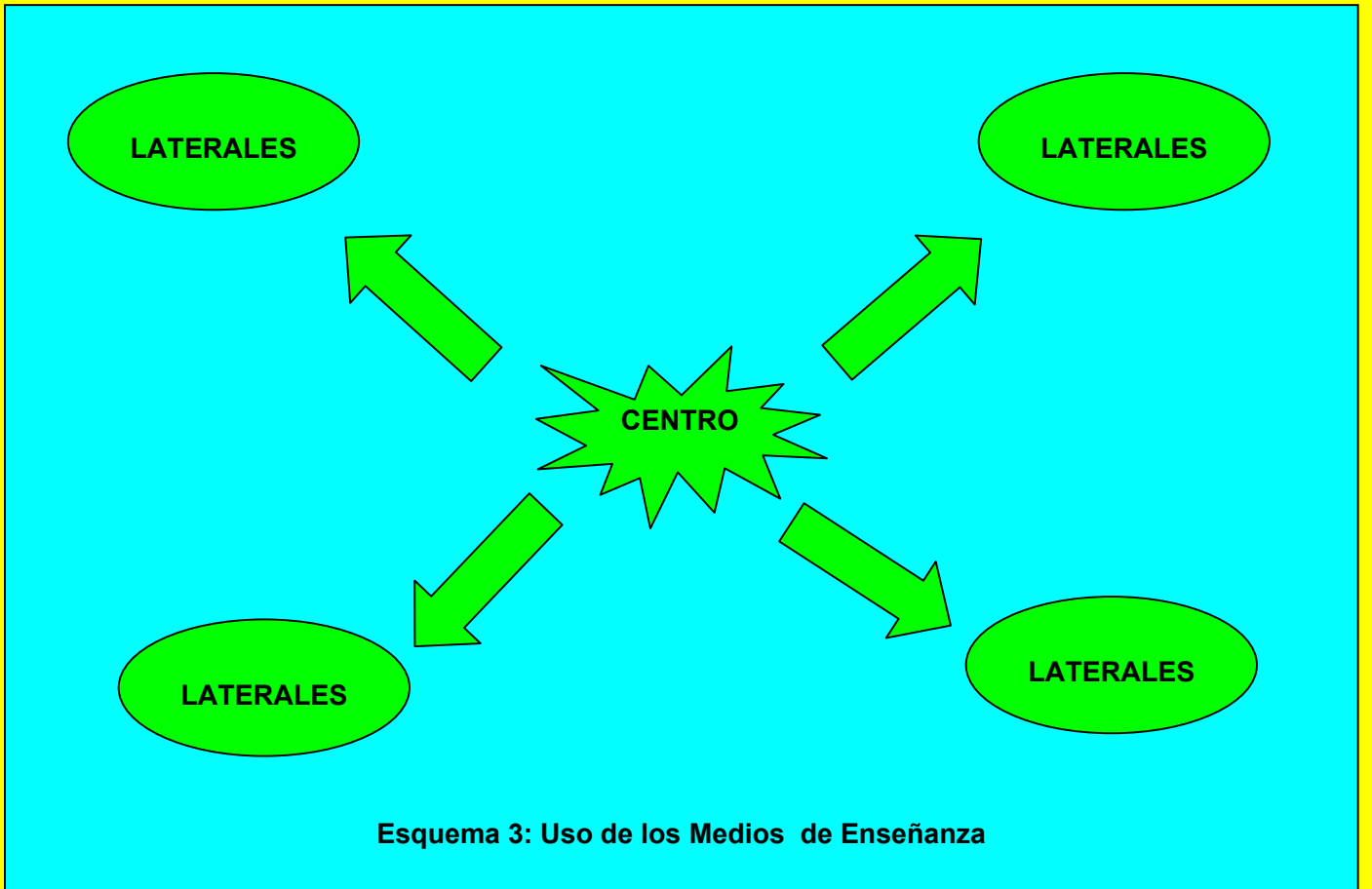
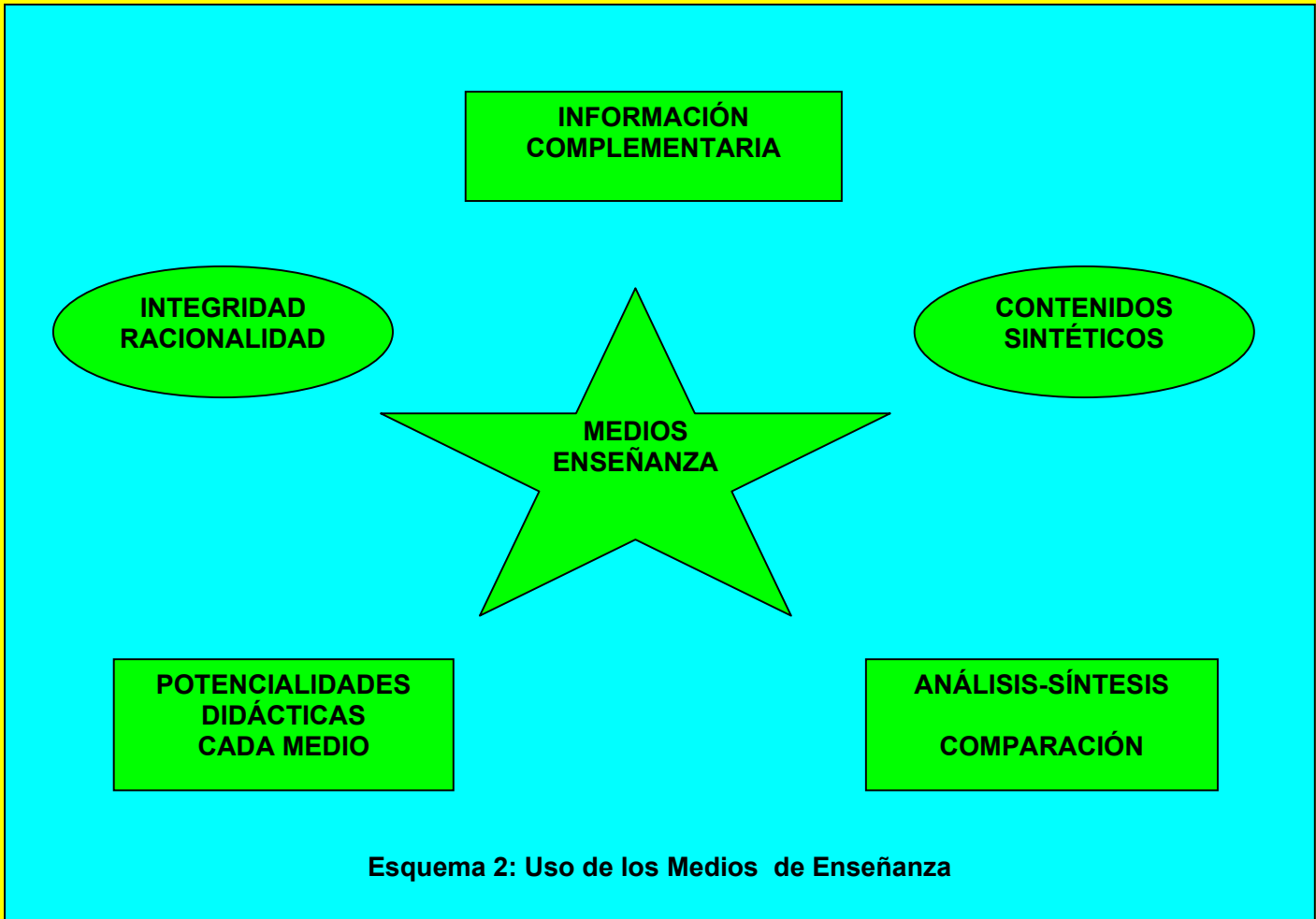
→ **Cada medio tiene sus potencialidades didácticas:** como existen varios medios de enseñanza, desde los tradicionales hasta los más novedosos, cada uno tiene sus peculiaridades y posibilidades, a partir de las cuales deben ser usados. Pero a veces se utiliza de la misma forma una transparencia que la pantalla de una microcomputadora, lo cual provoca su subutilización y el consiguiente empobrecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Resulta totalmente imperdonable que un medio en el que se pueden combinar imagen, movimiento y sonido solo se presenten contenidos estáticos, monocromáticos y solos verbales como si fuera en una pizarra.

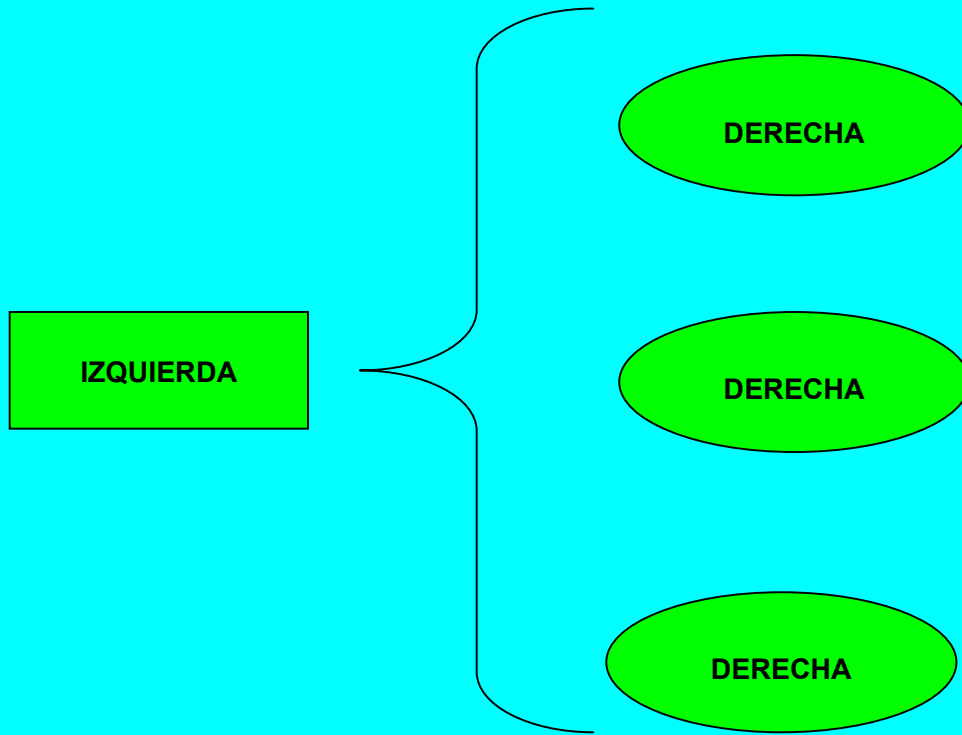
→ Tener en cuenta las regularidades de la percepción sensorial: todos los medios de enseñanza se apoyan en la percepción concreta sensible de las ideas a través de palabras, gráficos, esquemas, etc., lo que exige conocer las características de la percepción como proceso cognoscitivo, tales como su integridad y racionalidad. Sin embargo, la ignorancia o la subestimación de dichas peculiaridades provoca que se diseñen medios cuyos contenidos no posean una organización que facilite la unidad de sus elementos ni su base lógica, a través de determinadas palabras claves que denotan conceptos. Igualmente, los contrastes de colores en los medios que lo posibilitan deben ser tenidos en cuenta para que en la relación figura (palabras, símbolos o gráficos)- fondo (pantalla) queden bien resaltados los contenidos.

Otro elemento importante relacionado con el carácter perceptual de los medios de enseñanza es que mientras más se concentren los elementos del contenido reflejados en el medio, más se facilita la percepción de su integridad, y por tanto, su comprensión y posterior aprendizaje. En toda lámina, ya sea en formato material o magnético, deberá diseñarse en tres variantes: del centro hacia los laterales, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, de acuerdo con los patrones culturales que poseemos para decodificar los mensajes y buscando siempre cierta simetría en función de la necesaria armonía y estética en lo representado.

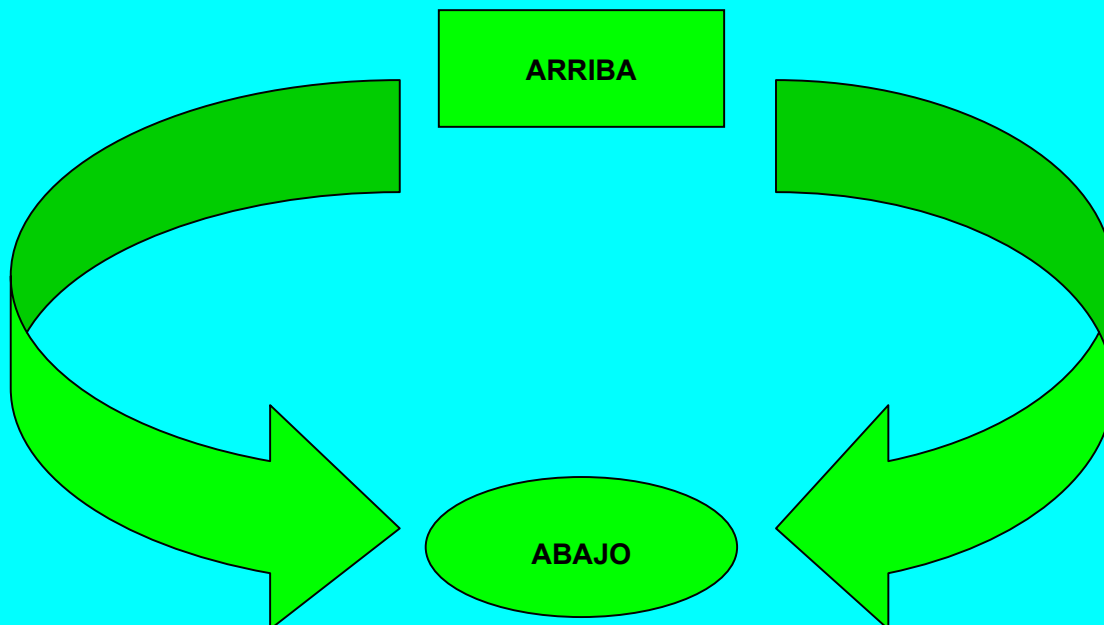
La percepción de los medios de enseñanza constituye un primer elemento de apropiación cognitiva, que orientados por el profesor a través de su exposición oral posibilita la observación, la cual constituye un nivel superior de percepción por su grado mayor de direccionalidad y conciencia del objeto de conocimiento. La primera finalidad de los medios de enseñanza es percibirlos correctamente para poder observarlos, es decir, para entenderlos y asimilar su contenido, sobre la base de las explicaciones del profesor en su intervención oral en el aula.

→ Tener en cuenta los procesos lógicos del pensamiento: una ley fundamental del pensamiento es su carácter analítico-sintético, por tanto, en el diseño de cualquier medio de enseñanza hay que tener en cuenta el análisis (la descomposición mental del objeto o fenómeno) y la síntesis (la integración mental de dicho objeto o fenómeno). Todo análisis parte de una síntesis previa y a ella debe conducir. Igualmente hay que estimular la comparación (establecimiento mental de las semejanzas y diferencias entre los objetos y fenómenos), la abstracción (el análisis mental de aquellas características que son esenciales a los objetos y fenómenos) y la generalización (la síntesis mental de dichas características esenciales en un concepto, ley o principio). **Ver Esquemas 2, 3, 4 y 5.**





Esquema 4: Uso de los Medios de Enseñanza



Esquema 5: Uso de los Medios de Enseñanza

Todos estos análisis y valoraciones permiten fundamentar y organizar, desde los aportes de la Psicología de la Educación y la Didáctica de la Educación Superior, el proceso de enseñanza semipresencial, permitiendo proponer diversas recomendaciones, las cuales resultan válidas tanto para el pregrado como para el posgrado.

Recomendaciones psicodidácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje semipresencial

- Es imprescindible una preparación didáctica previa a los profesores en cuanto a las peculiaridades de este tipo de enseñanza y el uso de los medios de enseñanza disponibles.
- Enseñar a los alumnos previamente el uso de las NTIC para que las puedan explotar con eficacia, de modo que logren desarrollar las habilidades necesarias a través de una alfabetización informática.
- El profesor debe priorizar al inicio de los encuentros la orientación del contenido y el trabajo independiente de los alumnos y no su abordaje explícito y detallado, lo cual puede hacerse una vez que ellos lo hayan estudiado posteriormente y por sí mismos.
- La orientación del contenido deberá ir complementada de precisiones sobre cómo asimilarlo, por lo que debe estimularse el aprender a aprender, a través de la delimitación de las acciones que realizará el alumno de manera independiente.
- Combinar continuamente actividades presenciales con tareas docentes para cumplir a distancia y que permitan además el vínculo de la teoría con la práctica.
- El aprendizaje no solo deberá estimular el desarrollo intelectual del alumno sino también del resto de los fenómenos y procesos de la personalidad, por lo que contribuirá a su formación integral.
- La evaluación de aprendizaje debe propiciar diferentes alternativas donde el alumno se entrene en la coevaluación y la autoevaluación, de forma tal que sea mínima la aplicación de la heteroevaluación por parte del profesor.
- Los métodos para la enseñanza deben provocar un aprendizaje independiente y creador.
- Elaborar materiales docentes en soporte de papel y en base magnética para ser utilizados por los alumnos a través de las NTIC, que incluyan junto con el contenido la correspondiente orientación para el estudio individual, así como tareas que promuevan su aplicación de acuerdo con profesión de cada uno.
- Estimular la reflexión individual de cada alumno antes de promover la reflexión colectiva. El aprendizaje se potencia a través de las discusiones grupales y la realización en equipos de estudio tareas y trabajos investigativos.